

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1 модуль					
1-2	1. Введение	4	2	2	
1-2	Введение. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Прослушивание детских голосов.	4	2	2	Опрос, тестирование
3-12	2. Пение как вид музыкальной деятельности	20	4	16	
3	Строение голосового аппарата.	2	1	1	Беседа
4-8	Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка.	10	2	6	Опрос, тестирование
9-12	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	8	1	7	Наблюдение
13-44	3. Формирование детского голоса	64	9	55	
13-18	Звукообразование.	12	2	10	Слуховая контрольная, игра, тест
19-24	Певческое дыхание.	12	2	10	Слуховая контрольная, игра, тест
25-30	Дикция и артикуляция.	12	2	10	Слуховая контрольная, игра, тест
2 модуль					
31-35	Речевые игры и упражнения.	10	1	9	Наблюдение
36-44	Вокальные упражнения.	18	2	16	Наблюдение
45-62	4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	36	3	33	
45-48	Народная песня.	8	1	7	Самоанализ, наблюдение
49-51	Произведениями русских композиторов-классиков.	6	1	5	Самоанализ, наблюдение
52-58	Произведения современных	14	1	13	Самоанализ,

	ных отечественных композиторов.				наблюдение
59-62	Сольное пение.	8	-	8	Самоанализ, обсуждения, наблюдение, творческое задание
63-67	5. Игровая деятельность, театрализация.	10	1	9	Самоанализ, обсуждения, наблюдение, творческое задание
68-72	6. Концертно-исполнительская деятельность	10	-	10	
68-70	Репетиции	6	-	6	Самоанализ, обсуждения, наблюдение
71	Выступления, концерты	2	-	2	Концерт, конкурс
72	Творческий отчет	2	-	2	Творческий отчет
	Итого	144	19	125	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
3 модуль					
1	1. Введение	2	1	1	
1	Введение. Прослушивание голосов.	2	1	1	Опрос, тестирование
2-11	2. Пение как вид музыкальной деятельности	20	3	17	
2-4	Вокально-певческая установка.	6	1	5	Наблюдение
5-8	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.	8	1	7	Наблюдение
9-11	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой	6	1	5	Наблюдение
12-37	3. Совершенствование	62	6	56	

	ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ				
12-16	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	10	1	9	Слуховая контрольная, игра, тест
17-23	Вокальные упражнения.	14	2	12	Слуховая контрольная, игра, тест
24-28	Артикуляционный аппарат.	10	1	9	Слуховая контрольная, игра, тест
29-30	Речевые игры и упражнения	4	1	3	Слуховая контрольная, игра, тест
4 модуль					
31-32	Речевые игры и упражнения	4	-	4	Слуховая контрольная, игра, тест
33-37	Дыхание, опора дыхания.	10	1	9	Слуховая контрольная, игра, тест
38-58	4. Работа над певческим репертуаром	42	4	38	
38-41	Народная песня.	8	1	7	Наблюдение, самоанализ, творческая работа
42-44	Произведения композиторов-классиков.	6	1	5	Наблюдение, самоанализ, творческая работа
45-50	Произведениями современных отечественных композиторов.	12	1	11	Наблюдение, самоанализ, творческая работа
51-53	Произведениями западноевропейских композиторов-классиков.	6	1	5	Наблюдение, самоанализ, творческая работа
54-58	Сольное пение.	10	-	10	Наблюдение, самоанализ, творческая работа
59-63	5. Элементы хореографии	10	1	9	Наблюдение, самоанализ,

					творческая работа
64-72	6. Концертно-исполнительская деятельность	18	-	18	
64-68	Репетиции	10	-	10	Наблюдение, самоанализ, творческая работа
69-71	Выступления, концерты.	6	-	6	Конкурс, концерт
72	Творческий отчет.	2	-	2	Творческий отчет
	ИТОГО	144	14	132	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-го года обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
5 модуль					
1	1. Введение	2	1	1	
1	Введение. Прослушивание голосов.	2	1	1	Опрос, тестирование
2-15	2. Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением	28	4	24	
2-3	Сценическое движение и художественного образа песни.	4	1	3	Наблюдение
4-7	Виды, типы сценического движения.	8	1	7	Наблюдение
8-10	Соотношение движения и пения	6	1	5	Наблюдение
11-15	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой	10	1	9	Наблюдение
16-27	3. Совершенствование вокальных навыков	24	2	22	
16-23	Вокальные упражнения.	16	1	15	Слуховая контрольная, игра, тест
24-27	Речевые игры и упражне-	8	1	7	Слуховая кон-

	ния				трольная, игра, тест
28-30	4. Работа над певческим репертуаром	6	1	5	
28-30	Народная песня	6	1	5	Наблюдение, творческая работа
6 модуль					
31-51	4. Работа над певческим репертуаром	42	4	38	
31-33	Произведения композиторов-классиков.	6	1	5	Наблюдение, творческая работа
34-38	Произведения современных отечественных композиторов.	10	1	9	Наблюдение, творческая работа
39-43	Произведения западноевропейских композиторов-классиков.	10	1	9	Наблюдение, творческая работа
44-51	Сольное пение.	16	-	16	Наблюдение, творческая работа
52-56	5. Элементы хореографии	10	1	9	Наблюдение, самоанализ, творческая работа
57-61	6. Актёрское мастерство	10	1	9	Наблюдение, самоанализ, творческая работа
62-72	7. Концертно-исполнительская деятельность	22	-	22	
62-66	Репетиции	10	-	10	Наблюдение, самоанализ, творческая работа
67-71	Выступления, концерты	10	-	10	Концерт, конкурс
72	Творческий отчет	2	-	2	Творческий отчет
	ИТОГО	144	12	132	